

# educación a fondo

Número 17 Año XVII.

Jueves, 13 de marzo de 2014

Coordinación: Pablo Montes



**IES Germán Sánchez Ruipérez (Peñaranda de Bracamonte).** “EL CAMPO DE PEÑARANDA”. Sol, tierra, vida, fruto. En el Año Internacional de la Agricultura Familiar los alumnos del centro nos invitan con esta composición que simboliza los campos de cereales de la zona, a seguir trabajando por esta tierra, Campo de Peñaranda, que a lo largo de la historia ha sabido hacerse un hueco con proyectos innovadores y trabajo constante.

El vídeo de cómo se realizó el mosaico en LA GACETA desalamanca.es

## NUESTROS DATOS

### Centro

IES Germán Sánchez Ruipérez  
Avenida de Salamanca nº 8  
37300 Peñaranda de Bracamonte  
Teléfono y Fax: 923541150  
Web: iesgermansanchezruiperez.centros.educa.jcyl.es  
Twitter: @iesgsr

### Oferta educativa

Educación Secundaria Obligatoria. Programa de Diversificación Curricular. Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales. Bachillerato Ciencia y Tecnología

### Otros servicios

Transporte escolar.

### Trabajaron en este número

Alumnos y profesores del centro.



Edificio de Educación Secundaria Obligatoria.



Edificio de Bachillerato del IES Germán Sánchez Ruipérez.



## ¿Buscas colegio?

Encuétralo en  
**LA GACETA** desalamanca.es

Un canal con la oferta educativa de los colegios, sus fotografías, sus vídeos...



# IES GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

## Nuestro centro



Alumnos del primer ciclo de ESO en el Camino del Agua.

## Al leer se hace el camino...

Desde nuestro instituto creemos en el fomento de la lectura como impulso para conseguir el objetivo de una educación de calidad

**P**ARAFRASEANDO los versos de Machado, comenzamos el recorrido por nuestro centro. Al entrar en el edificio de Secundaria, lo primero que veremos es que las paredes están llenas de huellas de diferentes colores. Cada huella contiene el título de un libro leído por los alumnos, profesores o personal no docente. Este camino nos llevará hasta el destino final en la biblioteca del centro, nuestro particular Santiago de Compostela.

Somos un instituto pequeño, situado en zona rural, pero con ganas de trabajar por una educación de calidad y con la mente abierta a nuevas iniciativas, ideas, proyectos... A mo-

do de ejemplo, este camino de Santiago lector o el desarrollo de un contrato-programa para el incremento de éxito escolar, dirigido a los alumnos de 1º y 2º de ESO con el que pretendemos mejorar los resultados académicos y la convivencia.

Las actividades artísticas y deportivas (recital poético, competiciones en los recreos, exposiciones de trabajos del alumnado...) están también en el primer plano de nuestro día a día y, para desarrollarlas, la colaboración y cercanía de las distintas instituciones y organismos de Peñaranda (Fundación GSR, instalaciones deportivas municipales, CITA) suponen siempre una ayuda inestimable.

Las TIC son otro aspecto también presente en nuestro quehacer diario. Tenemos la certificación TIC, nivel 4, y seguimos avanzando en este sentido (aula virtual, blogs, Twitter, etc.) y participando en múltiples propuestas del CITA, centro al que nunca estaremos suficientemente agradecidos.

Respecto a nuestros alumnos de Bachillerato, podemos sentirnos orgullosos de sus resultados en las Pruebas de Acceso a la Universidad, con un cien por cien de aptos en casi todas las últimas convocatorias y con la obtención en varias ocasiones del reconocimiento en los Premios Acceso otorgados por la Universidad.



Alumnos de 4º en una sesión del programa UtiliTIC en el CITA.

## Recuerdos de... María González



María González, en su despacho del CITA de Peñaranda.

## Regreso a mi pasado... paseo por su futuro

María echa la vista atrás desde su trabajo de coordinadora de formación del CITA

**MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ**  
ALUMNA DEL CENTRO 1980-1985

**L**A nostalgia suele ser un viaje imposible hacia nuestro pasado. Yo tengo billete de ida y vuelta para este viaje. Para mí, el regreso al pasado no es imposible. Trabajo en el CITA de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y mi actividad tiene mucha relación con la educación. Visito a menudo Colegios e Institutos, entre ellos el IES Germán Sánchez Ruipérez, Centro en el que hace muchos, muchos... muchos años estudié BUP y COU.

Cuando regresé a mi pasado a este Instituto para hacer una propuesta a su Director (20 años después de mi graduación) noté algo especial, un sentimiento que solo el corazón es capaz de explicar. Me invadieron imágenes, sonidos, caras, recuerdos de mis años vividos allí. Me sentí sometida a una tremenda encrucijada: quiero pero no puedo...

Ese día, al volver a pasear por el Centro, quise ser de nuevo alumna, saborear los bocadillos de tortilla de patata en la cafetería de la Sra. Flora y el Sr. Pedro; escuchar a D. Casimiro su consejo "Vale más un minuto de observación que una hora de estudio"; soñar con los poemas de Bécquer recitados por Antonio Bueno; discutir con Pascual sobre las trayectorias de parábolas matemáticas; declinar con Rosa ese rosa-ro-



María, en su etapa en el centro.

sa-rosae; hacer silogismos con Jesús, profesor capaz de hacer de la Filosofía un juego de palabras; escuchar las clases magistrales de Pedro Gil, culpable de que cuando juego al Trivial elija Ciencias Naturales... y, por qué no, pirarme alguna clase, sabiendo que tendría los nervios a flor de piel por si mis padres se enteraban de mi delito...

Cada vez que voy el Instituto, regreso a mi pasado con añoranza y agradecimiento a todo lo que allí tuve y fui. Miro a los jóvenes que ahora están por sus pasillos con un catalejo capaz de vislumbrar su futuro, y les veo dentro de muchos, muchos... muchos años añorando ese Instituto que hoy es el lugar en el que viven los momentos más entrañables de sus vidas, acompañados de los mejores profesores que jamás recordarán.

## IES GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

## Actividades

## Nos divertimos creando

CELIA SÁNCHEZ Y JANA GONZALO  
(ALUMNAS DE 4º ESO)

CON el telón de fondo de El proyecto de Cultura Emprendedora, el Departamento de Educación Plástica y Visual propuso crear un aula-taller en donde poder enseñar al alumnado no solo a reproducir obras de arte de diferentes estilos sino a crearlas partiendo del análisis de sus características. Los alumnos de Educación Plástica de 4º ESO se organizaron en cuatro grupos para desarrollar, en murales, cuatro visiones diferentes del Arte Románico. En cada uno aparece una imagen central representativa de tema bíblico, mitológico o martirio de santos, como la imagen del Pantocrátor y, a su alrededor, se disponen cuatro escenas de los temas mencionados. Se pretende que la actividad tenga continuidad los próximos cursos.

**PREMIO NORDESTE JÓVENES EMPRENDEDORES.** Se trata de un concurso para trabajar Proyectos Emprendedores en el que participa la asociación Nordeste de la provincia de Salamanca junto con la empresa Mundo Catarata. A través de un PREZI (vídeo de presentación interactivo) se dan a conocer las propuestas, en las que también colaboran los distintos Ayuntamientos. El



Los alumnos de Bachillerato en el CITA en el perfoespectáculo de Gonzalo Escarpa.



Alumnos de 4º con Óscar, su profesor de Plástica.



Miguel y Raúl, nuestros jóvenes emprendedores.

proyecto de este año, elaborado por Raúl López y Miguel Hernández de 1º de Bachillerato, gira en torno al desarrollo de una Ludoteca en Aldeaseca de la Frontera (Salamanca) El fin de semana del 22 y 23 de febrero los participantes visitaron Almenara de Tormes donde trabajaron actividades emprendedoras y lúdicas.

La selección final se realizará posiblemente en mayo. El primer premio son 600 euros que se destinarán a llevar a cabo el proyecto. Además, los finalistas realizarán una visita a Madrid, para conocer a su patrocinador.

**RAZÓN Y PASIÓN ESCARPADAS EN UN TUIT.** Se trató de relacionar, por el mes de enero, la filosofía (razón y pasión) con la tecnología (Twitter). Se le dio el nombre de escarpada por el poeta Gonzalo Escarpa, protagonista de este evento. La actividad fue una propuesta del CITA. El acto central del proyecto fue el perfoespectáculo: Escarpa incorporó imágenes, teatro y espectáculo a su poesía y también a su filosofía. Durante el espectáculo, los alumnos participaron tuiteando con la etiqueta #FilosofíaEscarpa. Además realizaron un vídeo titulado "Terror filosófico" en respuesta a una petición del poeta.

## La entrevista

## Daniel Hernández Ruipérez

Rector de la Universidad de Salamanca y exalumno del IES Germán Sánchez Ruipérez

## “Algunos alumnos iban a clase en bicicleta o moto”

–¿Cuántos años estudió en el Instituto?

–Nada menos que siete años duraba el Bachillerato. El título era muy largo y preciso, “Bachillerato técnico, modalidad agrícola-ganadera, especialidad cultivos de secano”.

–Y con ese título, ¿se estudiaban las mismas materias que ahora?

–Estudiábamos, aparte de las materias humanísticas y científicas básicas, ganadería y cultivos. La ganadería, basada en unos cursos bastante profundos de biología, además de enseñarnos las diferentes razas de ganado con interés económico, nos abrió al

mundo de la anatomía de vacas, caballos o cerdos, sin dejar por eso de estudiar el cuerpo humano. Teníamos también talleres y su paso por ellos hizo de mí un aficionado al bricolaje capaz de hacer por mí mismo las pequeñas reparaciones domésticas. En conjunto, allí conseguí una formación muy sólida que me permitió vivir de las rentas durante mi primer año en la universidad.

–¿Había chicas estudiando en el mismo centro?

–Al principio era únicamente masculino, pero poco después se convirtió en mixto al modo de la época. Había clases separadas para chicos y

chicas y también entradas separadas en el centro; se compartía el gimnasio, aunque siguiendo las pacatas costumbres de aquel entonces, las chicas iban allí cuando nosotros estábamos en clase; las oíamos pasar en formación por los pasillos vacíos, entre murmullos y sonrisas, fingiendo atender.

–Sería el único instituto en la zona ¿acudían a él alumnos de otros pueblos?

–Sí, de muchos pueblos, algunos lejanos, los más en bicicleta o en moto quienes tenían más suerte. Visto en la distancia, es admirable el esfuerzo que hacían; hoy son muy buenos profesionales, sin duda



Daniel Hernández Ruipérez, en su despacho.

acostumbrados a superar las condiciones más adversas de la vida.

–Comparando el presente con aquellos tiempos ¿qué les diría a los alumnos de hoy?

–He querido únicamente dar unas pinceladas de aquellos años, unos pocos de los

muchos recuerdos que endulzados por el paso del tiempo quisieran hacernos creer que aquellos fueron años dorados; pero su único brillo radica en que fueron el paisaje de la juventud, porque, creedme amigos que ahora estudiáis en el instituto, cualquier tiempo pasado fue peor y os espera el mejor futuro.

# EL RINCÓN DE LA AMPA

## Participación y colaboración

Desde la AMPA San José colaboramos con el IES Germán Sánchez Ruipérez en todas las actividades que requieren de nuestra ayuda

**L**A AMPA San José pertenece al IES Germán Sánchez Ruipérez. Nuestra asociación mantiene el contacto con la educación de nuestros hijos y está presente en el Consejo Escolar, fortaleciendo así la compenetración entre profesores, alumnos y padres.

Nuestra AMPA fue fundada en 1978 y desde entonces venimos colaborando en todas las actividades que desde el centro se proponen, en las que cabe destacar las ayudas económicas a nuestros asociados en los viajes culturales que se llevan a cabo durante el curso, como por ejemplo a París, Londres o Roma. También colaboramos con los departamentos de Inglés y Música subvencionando todas las actividades que se realizan como asistencia a obras de teatro, musicales o conciertos.

Al finalizar el primer trimestre, como comienzo de las vacaciones de Navidad, organizamos una gran chocolatada para todos los alumnos y profesores.

En el segundo trimestre destacamos la Semana Cultural. En esto aportamos ideas y sugerencias en cuanto a las actividades a realizar.

Al finalizar el curso cele-



El viaje a París es ya una tradición en nuestro centro.

bramos la fiesta de Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato. Este es un día muy especial que comienza con una actividad preparada por los alumnos y la posterior imposición de bandas y como final de fiesta, un ágape para todos los asistentes también costeadado por la AMPA

Desde aquí animamos a todas las familias a asociarse, puesto que no contamos con ningún tipo de subvención externa y en definitiva, todas nuestras aportaciones redundan en favor de nuestros hijos, a la vez que fortaleceríamos nuestra convivencia y comunicación.

## El Observatorio

### El futuro incierto de los Erasmus

TOMÁS VEGAS BLÁZQUEZ  
ALUMNO DE 2º DE BACHILLERATO DEL IES GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

**E**RASMO de Rotterdam decía “Los zorros usan muchos trucos. Los erizos, solo uno. Pero es el mejor de todos”. Esta frase define el estilo a que nos viene acostumbrando el ministro Wert. Tras una avalancha de recortes, que han hecho tambalear los cimientos del estado del bienestar hiriéndolo de muerte, los “trucos” del Ministro de Educación se dirigen hacia las becas Erasmus y contra el principio con el fueron fundadas en 1987: el que millones de jóvenes se formen en otro país de Europa favoreciendo la movilidad y la cohesión europea. Gracias a este programa, los alumnos pueden pasar un curso en otro país con varios objetivos: aprender un idioma extranjero y desarrollar su capacidad de adaptación, mejorando con ello su perfil laboral. Hasta la fecha, el programa había funcionado de manera regular, y el número de alumnos que se beneficiaban de ayudas aumentaba. Se había convertido en un programa universitario muy beneficioso y España se había subido al tren europeo.

Todo ello puede irse al traste para muchos alumnos que, por falta de recursos, no podrán acceder a esta experiencia única. La postura y las maniobras del señor Wert han ido cambiando. El

año pasado, por sorpresa, nos enteramos de que se pensaba reducir la dotación de las becas. Ante las movilizaciones de miles de alumnos becados y las críticas generales, el proyecto, fue retirado con prisas. Pero el señor Wert, que “se crece en los castigos”, presenta una nueva propuesta, más bien orden, que modifica lo que hasta ahora era un éxito. La opción planteada se acerca a las posiciones en las que se valora la “excelencia”, sin tener en cuenta los diferentes niveles económicos de los que parte cada alumno. Se aumentan los requisitos para obtener las becas Erasmus (nivel de idioma B2, expediente y superación de 60 créditos en la carrera elegida) y, a cambio, se dotan con mayor cuantía económica (unos 350 euros mensuales). Se prima así ese concepto de la “calidad” tan querido por el partido del Gobierno.

El sector educativo prevé que esa política de recortes —porque no es otra cosa— se traduzca además en una disminución en el tiempo de estancia de los estudiantes españoles en el extranjero, lo que claramente incumpliría los objetivos para los que fueron creadas las becas Erasmus.

Los erizos pueden sacar las púas de la razón a la calle.

### II CONCURSO de fotografía

Conoce tu entorno

1. Participantes

Podrán participar todos los alumnos de los colegios e institutos de la provincia de Salamanca hasta 2º de Bachillerato inclusive.

2. Tema

Las fotografías deben estar relacionadas con el entorno del centro escolar en el que curse cada participante. Monumentos, paisajes, espacios naturales, arquitectura moderna. Todo ello desde una perspectiva original y creativa.

3. Envío de las fotografías

Cada participante podrá enviar un máximo de 5 obras. Éstas deberán enviarse al correo electrónico [educacionafondo@lagacetadesalamanca.es](mailto:educacionafondo@lagacetadesalamanca.es) en un archivo JPG. El archivo debe tener un tamaño entre 1 y 5 MB. La fotografía deberá ir acompañada del nombre del autor, la edad y el colegio al que pertenece.

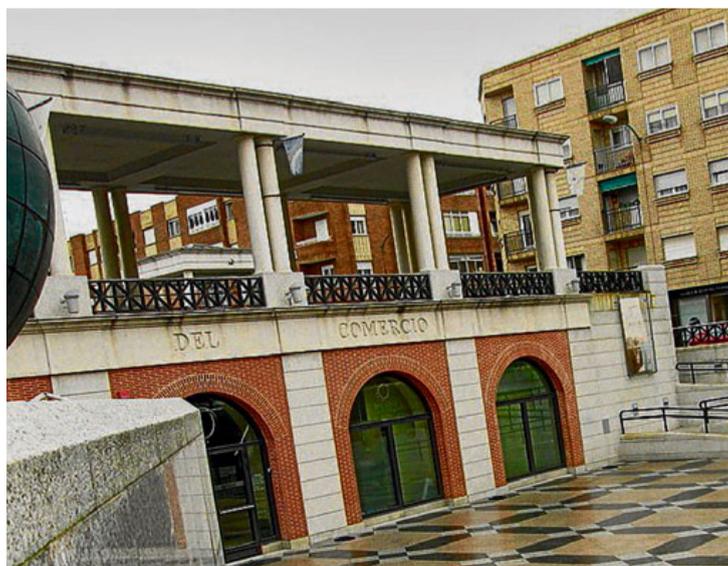
7. Premios

El premio bimestral consistirá en una cámara fotográfica digital.

## LAS FOTOS DE LA SEMANA



“VISTA DE SALAMANCA” | FRANCISCO VEGA (COLEGIO SAGRADO CORAZÓN)



“MUSEO” | ALBA PÉREZ (COLEGIO ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN)